

Invitation à écrire, deuxième édition, Volume 2

De la réflexion à l'imagination



Subjects

French
French and Language Studies

160 pages

8.5 x 11 inches

July 2016

ISBN: 9781551309033

Available at:

<https://www.canadianscholars.ca/books/invitation-a-ecrire-deuxieme-edition-f34d1ba4-5fc7-459e-92db-01289a0577b8>

To request a review copy:

info@canadianscholars.ca
416-929-2774

Invitation à écrire est un outil d'apprentissage qui tient compte des recherches effectuées dans le domaine de l'écriture chez les apprenants en FLE (Français Langue Étrangère). Pour cela, il met l'accent sur le travail en groupe, la révision et l'apprentissage en étapes qui permettent de démystifier l'écrit dans une langue étrangère. Les annexes ajoutés décrivent les concepts de base et reprennent les points importants des divers chapitres.

La deuxième édition d'_Invitation à écrire_ comprend deux manuels, qui ont été conçus pour les niveaux intermédiaire et avancé. Le volume 1 est plutôt destiné aux étudiants de niveau B1-B2, alors que le volume 2 vise plutôt les étudiants de niveau C1-C2 du GECR (Cadre européen commun de référence). **NIVEAU D'INSTRUCTION : ** Intermédiaire et Avancé Features:

- deux volumes au lieu d'un
- de nouveaux chapitres
- chaque manuel est accompagné d'un corrigé pour les professeurs

Author Information

Catherine Black

Catherine Black est professeure agrégée au département de Français de l'Université Simon Fraser. Linguiste et didacticienne de formation, elle se spécialise en pédagogie du FLE.

Louise Chaput

Louise Chaput , titulaire d'un doctorat en linguistique française de l'Université Western Ontario, fait présentement un stage postdoctoral au département d'Information et de Communication de l'Université Laval.

Reviews

"_Invitation à écrire_, 2ème édition, présente les étapes du processus de l'écriture du français langue seconde d'une manière cohérente et claire, en mettant l'accent sur le travail en groupe, la révision, et l'observation détaillée de textes authentiques variés et captivants. Il comble un vide dans le paysage de l'enseignement du français écrit aux étudiants non-francophones intermédiaires ou avancés."
—_Betty-Joan Traverse, Professeure agrégée de Français, Université Fraser Valley_

"Le manuel propose une série de textes modèles fort bien choisis (dont plusieurs récents) qui sauront retenir l'attention des étudiants, et l'aspect ludique de certains des exercices de groupe leur plaira sûrement. Les explications accompagnant chaque étape de l'apprentissage (observation, imitation, travail de groupe et révision) sont claires, et les nombreux exercices, tableaux et grilles d'évaluation très bien conçus. Si j'avais à enseigner un cours de composition française l'année prochaine (niveau intermédiaire ou avancé), j'adopterais cette méthode."
—_Kerry Lappin-Fortin, Professeure agrégée de Français, Université St. Jerome's à Université de Waterloo_

Table of Contents

Avant-propos

**Chapitre 1 : ** Le texte argumentatif

**Chapitre 2 : ** La revue critique de film

**Chapitre 3 : ** La revue critique de livre

**Chapitre 4 : ** L'analyse de l'image publicitaire commerciale

**Chapitre 5 : ** Pour aller plus loin... Le récit fantastique

**Appendices : **

1. Les groupes de mots
2. Les fonctions syntaxiques
3. Le genre des noms
4. Les différents types de phrases
5. Le style
6. Les figures de style
7. La ponctuation
8. Les erreurs les plus fréquentes à éviter
9. Les temps du passé
10. La concordance des temps
11. Les articulations logiques
12. La revue critique de film
13. Le texte argumentatif : le plan dialectique

Références bibliographiques

Related Books

Invitation à écrire, deuxième édition, Volume 1
Catherine Black, Louise Chaput
Structure du français moderne, quatrième édition

La traduction
Kerry Lappin-Fortin