

Rencontres Avec La Poésie

un guide pratique pour la lecture et l'analyse du poème



Rencontres avec la poésie: un guide pratique pour la lecture et l'analyse du poème is intended as an introduction to the world of French poetry — too often considered mysterious and inaccessible. This is a guide that helps students to practice reading and analyzing poetry, and strives to meet the needs of both the student and the literature professor. This manual explains, in a clear and concise manner, the essential elements of versification: meter, rhymes, rhythms, tropes and figure rhetoric, and sonorous games. This is a guide that encourages new understanding of poetry while offering practical exercises that accompany every chapter. The examples in the book are pulled from France, Quebec, and other French-speaking nations. Methods, practice, and models follow the poems and facilitate the first step to understanding French poetry for students. **NIVEAU D'INSTRUCTION:** Préliminaire

Author Information

Catherine M. Grisé
Catherine M. Grisé est professeur de littérature française à l'université de Toronto. Auteur de nombreux articles sur la poésie du XVII^e siècle, ses livres les plus récents sont *Cognitive Space and Structures of Deceit in the Contes of La Fontaine* (1998) et *Le Conte en vers gaillard: de Jean La Fontaine à Guillaume Apollinaire* (2000).

Reviews

Table of Contents

Avant-propos Introduction ****I**. Début de l'analyse ****1**. La Lecture attentive du poème **2**. Le Thème principal et le sentiment dominant **3**. La Voix et la situation d'énonciation **4**. Le Ton **5**. La Structure et l'organisation **Exercices ****II****. La Versification: le mètre ****1**. Le Vers et le mètre **2**. Le Problème de l'e muet **3**. Diérèse et synérèse **4**. Les Noms des mètres **5**. Vers libres et poésie moderne ****III**. La Versification: la rime ****1**. L'Alternance des rimes: rimes masculines et rimes féminines **2**. La Qualité des rimes **3**. La Disposition des rimes **Exercices ****IV****. La Versification: strophes et poèmes à formes fixes ****1**. La Strophe **2**. Poèmes à forme fixe **Exercices ****V****. Le Lexique, la syntaxe et les procédés grammaticaux ****1**. Le Vocabulaire **2**. La Syntaxe et les procédés grammaticaux **Exercices ****VI****. Tropes et figures ****1**. Les Tropes **2**. Tropes et figures de rhétorique **Exercices ****VII****. Les Effets sonores et la musicalité ****1**. L'Assonance **2**. L'Allitération **3**. Jeux phoniques **4**. L'Euphonie et les figures phoniques **5**. Le Volume du mot **Exercices ****VIII****. Le Rythme ****1**. L'Accent essentiel: l'accent métrique **2**. Les Rythmes secondaires **3**. Effets de discordance **4**. À la recherche de rythmes nouveaux **Exercices ****IX****. Applications ****1**. « Ode à Cassandre » (Pierre de Ronsard) : Analyse par Sophie Bernard **2**. « La Pipe » (Antoine Girard de Saint-Amant) : Commentaire par Jacqueline Millner **3**. « Le Pot de fleurs » (Théophile Gautier) : Analyse par Frank Giordano **4**. « Harmonie du soir » (Charles Baudelaire) : Commentaire par Caroline Tolton **5**. « Le Jardin » (Jacques Prévert) : Analyse par Jan Chan ****X**. Textes ****XI**. Réponses aux exercices ******

Related Books

Le français dans le village global, deuxième édition
Rosanna Furguele, Rosalind Gill
Structure du français moderne, troisième édition
Pierre Léon, Parth Bhatt

Subjects

French and Language Studies
French and Language Studies
French

132 pages

6 x 9 inches

November 2002

ISBN: 9781551301853

Available at:

<https://www.canadianscholars.ca/books/rencontres-avec-la-poesie>

To request a review copy:

info@canadianscholars.ca

416-929-2774